

XXXII Edizione
Preggio Music Festival
2014
20 Luglio - 17 Agosto

l'Elisir d'Amore

Gaetano
Donizetti

6-8-10-12-14
Agosto

Giardino della Chiesa
ore 20,30

*Ente Promotore:
Associazione AMICI DELLA MUSICA
Preggio - Umbria - Perugia - Italy*

*Le collaborazioni:
Con la Parrocchia SS. Trinità di Preggio
e Pro Loco di Preggio*

www.preggiomusicfestival.com

30 Luglio 2014

Ore 21 : 15

Chiesa S. Francesco



Concerto Duo Pianoforte:

Pianoforte: MARIANGELA VACATELLO

Pianoforte: ALESSANDRO TAVERNA



PROGRAMMA CONCERTO

G, Ligeti

Five Pieces per pianoforte a 4 mani, variazioni su tema di Hayndel, D. Sostakivih, Rachmaninov, No. 1 Suite Fantasia



Mariangela Vacatello - Pianista. Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio di Musica “ Morlacchi ” di Perugia diplomandosi brillantemente sotto la guida del M°. Arnaldo Apostoli. Successivamente si è perfezionato con G. Munch e V. Tatrai. La sua attività concertistica lo ha portato a suonare in tutto il mondo. E’ Spalla dell’Orchestra Sinfonica di Perugia. Collabora stbilmente con l’ Orchestra Sinfonica creata e diretta dal maestro Ennio Morricone in recita nei teatri più prestigiosi di tutto il mondo e con l’Orchestra da Camera “ I Filarmonici di Roma “ fondata e diretta dal M°. Uto Ughi. E’ il primo violino solista e concertatore dell’Orchestra da Camera dell’Umbria. E’ docente di violino presso il Conservatorio di Musica di Perugia



Alessandro Taverna – Pianoforte. Così si è espresso il celebre direttore d’orchestra Lorin Maazel dopo aver ascoltato Alessandro Taverna in un recital a New York. Quando Alessandro ha raggiunto la finale al Leeds International Piano Competition ed ha eseguito il Primo Concerto per pianoforte di Chopin nel 2009 “il pubblico, all’improvviso, è stato pervaso da una solenne bellezza: sono stati impeccabili minuti di intesa poesia!”, ha detto il quotidiano britannico *The Independent*. Da allora la sua carriera ha conosciuto uno sviluppo costante che lo ha reso uno dei più interessanti pianisti della sua generazione. Alessandro Taverna si esibisce in tutto il mondo nelle più importanti sale e stagioni musicali, tra cui Wigmore Hall e

Royal Festival Hall di Londra, Salle Cortot di Parigi, Preston Bradley Hall di Chicago, Konzerthaus di Berlino, Auditorium Parco della Musica di Roma, la Fazioli Concert Hall di Sacile, Musashino Hall di Tokyo, Bridgewater Hall di Manchester, Maggio Musicale Fiorentino, Castleton Festival (USA), MITO Settembre Musica, e in qualità di solista con orchestre quali la London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic

Minnesota Orchestra, Hallé Orchestra di Manchester, Royal Liverpool Philharmonic, Bucharest Philharmonic, Scottish Chamber. Numerose le sue affermazioni in prestigiosi concorsi pianistici internazionali, tra i quali i concorsi pianistici di Londra, Leeds, Hamamatsu, e-Piano Competition negli Stati Uniti, il Premio Casella a Venezia, il Concorso Busoni di Bolzano, il Premio Scriabin di Grosseto. Nel 2010 ha vinto il Premio intitolato ad Arturo Benedetti Michelangeli. Nel 2012 ha ricevuto al Quirinale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il “Premio Sinopoli”, che gli è stato attribuito per meriti artistici e per la sua carriera internazionale.

Alessandro Taverna si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, diplomandosi sotto la guida di Laura Candiago Ferrari a diciassette anni col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Si è perfezionato successivamente con Piero Rattalino presso la Scuola di Perfezionamento Pianistico di Portogruaro e all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola con Franco Scala, Leonid Margarius e Boris Petrushansky. Ha conseguito i diplomi di alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli e alla Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover con Arie Vardi, ed è stato invitato alla frequenza dei corsi internazionali di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale del Pianoforte "Lake Como"

Del febbraio 2014 è il suo debutto con i Münchner Philharmoniker al Gasteig di Monaco e al Musikverein di Vienna, invitato da Lorin Maazel, che lo ha diretto nel 3° Concerto di Prokofiev. Di prossima uscita il suo CD pubblicato dell'etichetta inglese "Somm Recordings" dedicato alle sonate per pianoforte di N. Medtner